



JAZZ EYE

Ο NORBERT STEIN ΚΑΙ Η PATA MUSIC

Μπορεί η Παταφυσική, η ψευδοεπιστήμη του Alfred Jarry (1873-1907) να πρέσβευε ασυναρτησίες – π.χ. ότι κάθε συμβάν είναι εντελώς μοναδικό, καθοδηγούμενο από τους δικούς του ιδιαίτερους νόμους – όμως στάθηκε στο πλευρό του ντανταϊστικού και σουρεαλιστικού κινήματος, όσον αφορά σε μία «τρελή» θεώρηση του επέκεινα. (Ακόμη και ο Borges έγραψε αριστουργήματα της λογοτεχνίας του φανταστικού, επηρεασμένος από τις παλαβωμάρες της). Στη μουσική, όπου τα πράγματα είναι περισσότερο «τρεις το λάδι, τρεις το ξύδι», η Παταμουσική (και δη αυτή του γερμανού τενορίστα Norbert Stein) είναι μία καθ' όλα «λογική» και «συγκροτημένη» τζαζ φόρμουλα, που δεν διαφέρει και πολύ από την «ελεύθερη» τεχνοτροπία. Ο Stein, μουσικός με σοβαρές σπουδές και ανάλογες συνεργασίες (Karlheinz Stockhausen, Klaus Lenz κ.ά.) αρχίζει να οσμίζεται την παταμουσική του το 1986, ιδρύοντας το φερώνυμο label και κυκλοφορώντας όλα τα επόμενα χρόνια 17(!) συνολικώς δουλειές. Η πιο πρόσφατη έχει τίτλο "Code Carnival", με τον ίδιο να ηγείται της ορχήστρας Pata Generators. Οκτώ μουσικοί, που χειρίζονται... συμβατικά όργανα (τενόρο, φλάουτο, τρομπέτα, κλαρίνο, τρομπόνι, βιμπράφωνο, κοντραμπάσο, ντραμς) και δέκα συνθέσεις-πλαίσια καθορισμένες από τον Stein, που θέτει τους χαλαρούς κανόνες, από τους οποίους αφορμούνται όλοι οι υπόλοιποι. Εφαρμόζοντας βασικές γραμμές των δοξασιών του Jarry, ο Stein επιλέγει συχνά να διασκευάζει δικά του κομμάτια, επανερχόμενος σε κάποια θέματα από παλαιότερα άλμπουμ του, υποστηρίζοντας στην πράξη πως τίποτα δεν παραμένει ίδιο, ούτε καν με τον εαυτό του. (Φυσικά, στην jazz, κάτι τέτοιο αποτελεί «κοινή λογική», πέρα από τις πατα(το)θεωρίες). Ακριβώς γι' αυτόν το λόγο κι επειδή ο τύπος δεν είναι κανένας τυχαίος μουσικός, το "Code Carnival" είναι ένα θαυμάσιο δείγμα/κράμα mini jazz-συμφωνισμού και chamber music, το οποίο ακούγεται με την άνεση που χαρακτηρίζει το έργο ενός ταλαντούχου. Κομμάτι όπως το "Raga vom einfachen leben" φερ' ειπείν θα μπορούσε να το ζηλέψει ο οποιοσδήποτε μεγάλος Αμερικανός του '60. [Φ.Τ.]

Επαφή: Norbert Stein, Eiserweg 14 a, D-51503 Rosrath, Germany, www.patamusic.de, e-mail: mail@patamusic.de